



Biennale MILANO



International
Art Meeting

Presentata da Vittorio Sgarbi

Spazio Tadini - DAL 5 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE - www.biennalemilano.it

LUCA TRIDENTE

Luca Tridente è un artista, che non temendo di mettersi in gioco e di lasciare emergere tutte le sue più vive sollecitazioni interiori, offre all'osservatore, attento e sensibile, una preziosa occasione di dialogo aperto e interattivo, che costituisce la "punta di diamante" del suo fare arte. La pittura di Tridente affascina per quel velo misterioso che si cela al suo interno. Nella composizione di matrice figurativa emerge una luce speciale, un tratto segnico e una formula cromatica di grande suggestione visiva. Egli recupera e rivisita elementi caratterizzanti di correnti espressive come il futurismo, per i suoi colori accesi, l'impressionismo per il filtro personale, che conferisce alle immagini, l'espressionismo per la voluta deformazione estetica, e il simbolismo per alcuni segni e codici, che sono identificabili ed interpretabili attraverso la simbologia. Quella di Tridente è una pittura sfaccettata, articolata e complessa nella sua orchestrazione, che non si limita mai ad un esercizio artistico puramente copiativo ed emulativo, tanto meno a una descrizione narrativa fine a se stessa, ma ha come base e fondamento un nuovo e originale cammino evolutivo, personale e personalizzato. La sua è un'arte arricchita e integrata anche da contenuti etico-sociali di elevato spessore, dove la ricerca sull'essere e sulla condizione esistenziale è l'essenza e la spinta propulsiva vincente del suo operato. Le visioni irreali e surreali, presentano uno stile autonomo e indipendente da ogni genere di condizionamento e vincolo dogmatico imposto.

Le composizioni sono il riflesso dell'interiorità e dell'ego introspettivo dell'autore, che esce allo scoperto e prende vita all'interno della struttura scenica e coreografica, mantenendo sempre una dimensione di enigmatica indecifrabilità e impenetrabilità. La libertà dell'azione creativa è un tassello fondamentale e imprescindibile nel mosaico compositivo e ne avvalorava e rafforza l'impronta sui generis e non convenzionale dell'impianto pittorico. Tridente nella pittura trova la possibilità di esprimersi e di esprimere il senso di una particolare visione della realtà, che si trasforma in un mondo immaginario e onirico, riportato nel nostro tempo tramite le sue creazioni.